



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Swiss Confederation

Bundesamt für Statistik BFS  
Office fédéral de la statistique OFS  
Ufficio federale di statistica UST  
Federal Statistical Office FSO

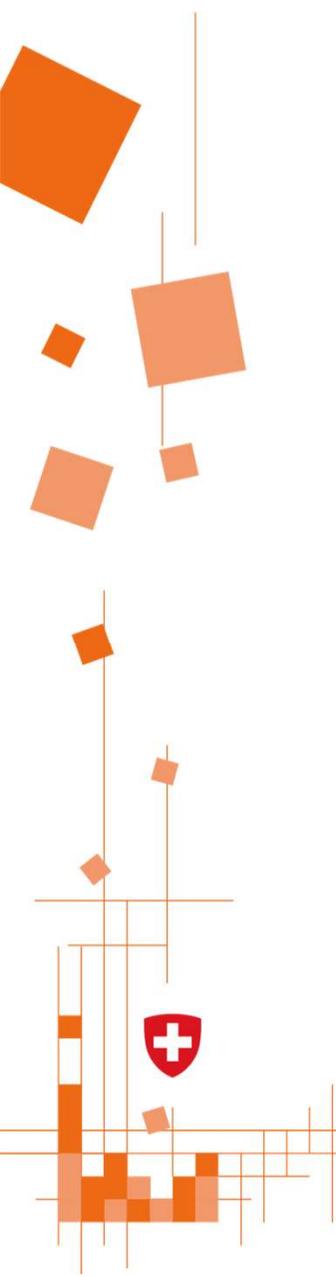
# Statistique culturelle de l'OFS

Olivier MOESCHLER

Sociologue

Responsable du domaine « Culture » à l'OFS  
et chercheur associé UNIL

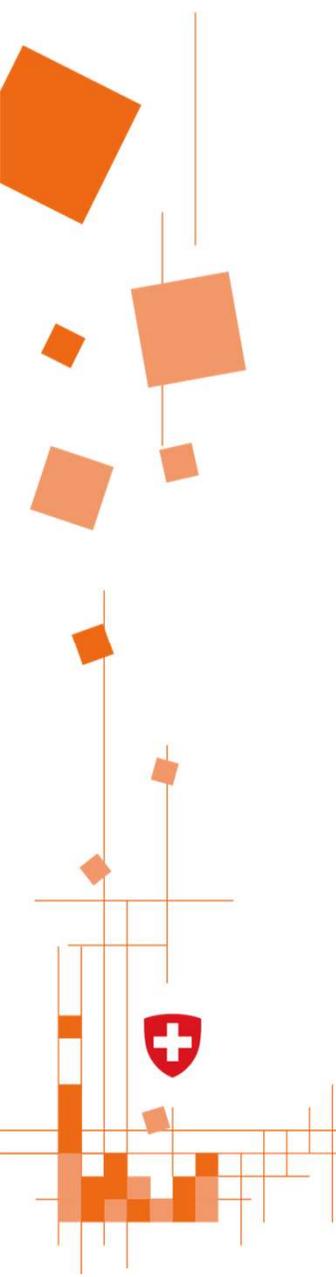
Journée annuelle de l'Observatoire romand de la culture,  
HEAD, 27.11.2023



# Sommaire

1. L'OFS et la statistique publique en Suisse
2. Les statistiques culturelles à l'OFS
3. Zoom: Economie culturelle (KUWI)
4. Perspectives et défis

# 1. L'OFS et la statistique publique en Suisse



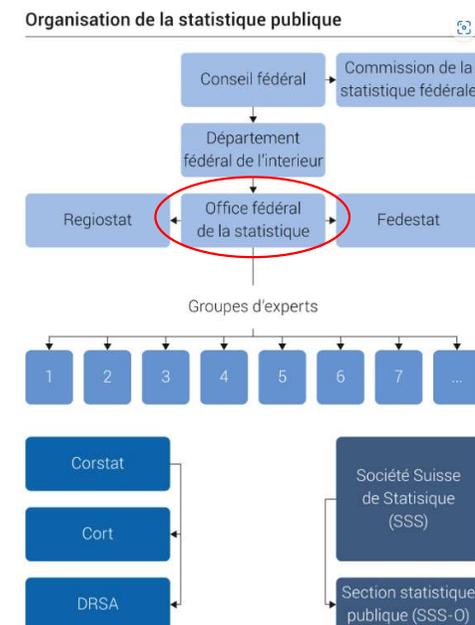
# A quoi servent les statistiques?

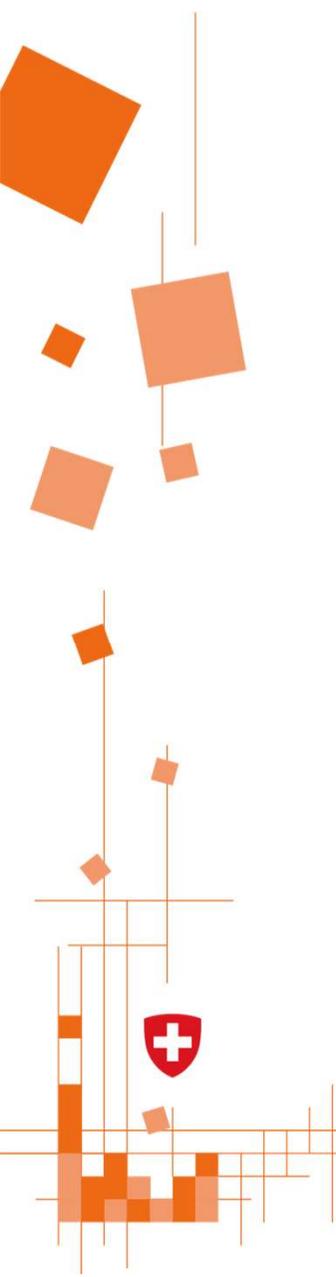
## La **statistique publique**...

- fournit des **repères** dans un monde complexe
- contribue à **objectiver** les faits
- sert de **base** de pilotage et de décision
- conserve la **mémoire** collective
- donne des éléments objectifs pour **guider** la politique
- est **nécessaire au fonctionnement de la démocratie**

# L'OFS et le système statistique

- Un office fédéral sis à **Neuchâtel**
- Environ 800 collaborateurs-trices
- Le rôle de l'OFS: il
  - **coordonne** la statistique publique au niveau fédéral, cantonal et communal;
  - **fournit** des informations statistiques pour la prise de décision démocratique;
  - **produit** des bases harmonisées à des fins de comparabilité nationale et internationale





# Principes de statistique publique

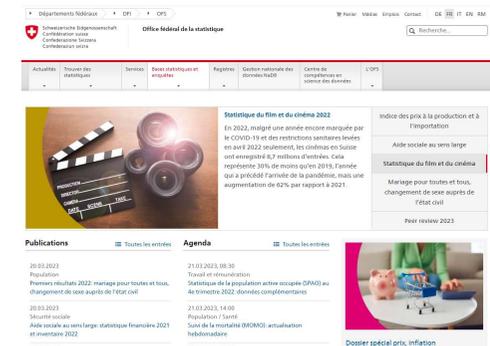
Comme **service central statistique** de la Confédération, l'OFS applique:

- ⇒ **Loi** sur la statistique fédérale (LSF)
- ⇒ Principes fondamentaux de la statistique officielle (**ONU**)
- ⇒ **Charte** statistique publique suisse
- ⇒ Code de bonnes pratiques de la **statistique européenne**
  - Indépendance
  - Exactitude scientifique
  - Actualité
  - Comparabilité
  - Pertinence
  - Protection des données
  - Accès libre aux informations

## 2. Les statistiques culturelles à l'OFS

# La statistique culturelle à l'OFS

- Un «observatoire national de la culture»  
(Pidoux J.-Y. et Moeschler O., *Etat des sources de la statistique de la culture et indicateurs statistiques culturels prioritaires*, UNIL-OFS/OFC, 1998)
- Thème 16  
Culture, médias, société de l'information, sport
- Section POKU  
Politique, culture et médias
- Domaine Culture: 6 personnes
- Conventions avec l'OFC  
(LEC Loi sur l'encouragement de la culture, 2012)



# Les 7 statistiques culturelles [Lien](#)

- **Statistiques sectorielles:**

- Bibliothèques (1868, financement cantons)



- Film et cinéma (2001, OFS-LCin)



- Musées (2015, mandat OFC)



- Monuments et sites (2018, mandat OFC)



- **Statistiques transversales:**

- Pratiques culturelles (2008, OFS-LSF)



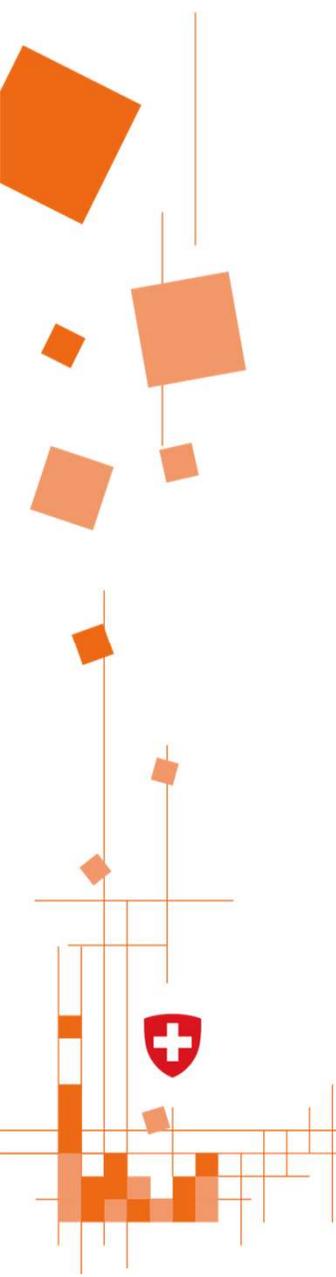
- Financement de la culture (2008, LEC / OFS-LEC)



- Economie culturelle (2020, mandat OFC)



**+ les statistiques des *médias* et de la *société de l'information***



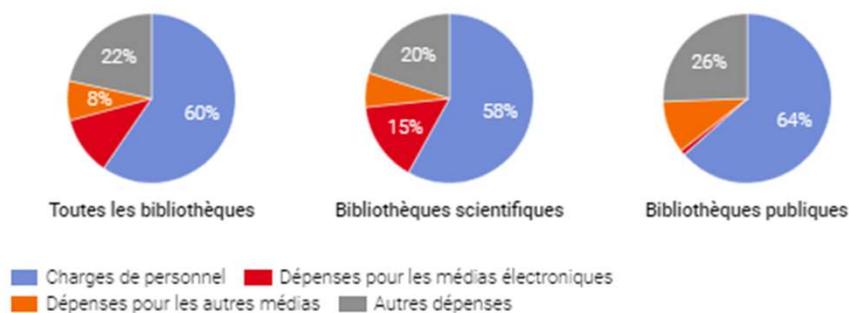
# Les sources de la statistique

- **Enquêtes propres – données primaires:**
  - **Film/cinéma:** salles (ProCinema, hebdomadaire) et VoD vidéo à la demande (OFS, annuelle)
  - **Bibliothèques:** enquête eSurvey (annuelle, 26 variables)
  - **Musées:** enquête eSurvey (tous les 2 ans, 10 variables)
  - **Monuments et sites:** enquête eSurvey (tous les 5 ans)
  - **Pratiques culturelles:** enquête ELRC (tous les 5 ans)
- **Données secondaires:**
  - **Financement culture:** public (AFF) et privé (EBM, OFS), annuel
  - **Economie culturelle:** statistique de synthèse (div., OFS), annuel

# Résultats: ex. bibliothèques

## Proportion des dépenses des bibliothèques, en 2022

Au total et selon le type de bibliothèque



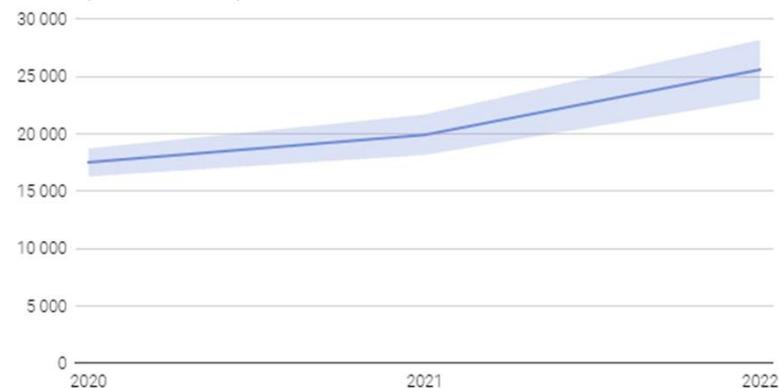
En raison de l'arrondi, les totaux peuvent différer légèrement de 100%.

Source: OFS – Statistique suisse des bibliothèques

© OFS 2023

## Nombre moyen d'entrées par bibliothèque, de 2020 à 2022

Bibliothèques accessibles au public



L'intervalle de confiance (95%) est représenté par une zone plus claire.

Source: OFS – Statistique suisse des bibliothèques

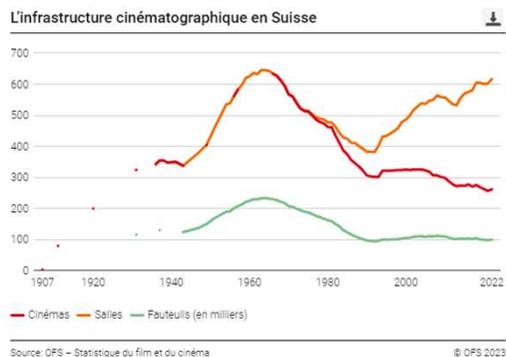
© OFS 2023

Source(s): OFS – Statistique suisse des bibliothèques (CH\_BIB), Statistique de la population et des ménages (STATPOP)

Olivier Moeschler, OFS et UNIL : Statistique culturelle de l'OFS | Journée annuelle de l'ORC, HEAD, (Genève), 27.11.2023

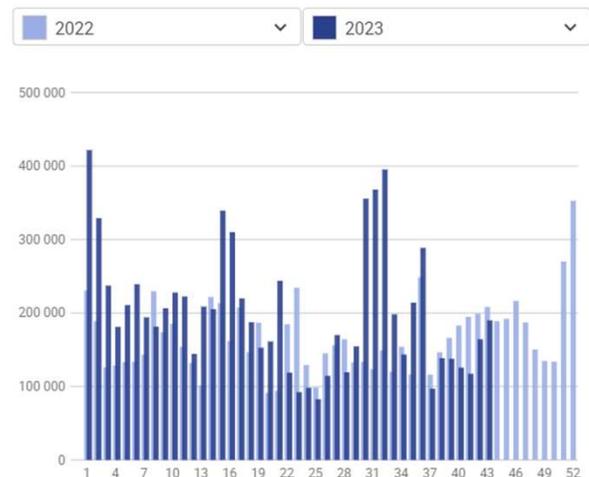
# Résultats: ex. film/cinéma

## Evolution de l'infrastructure cinématographique

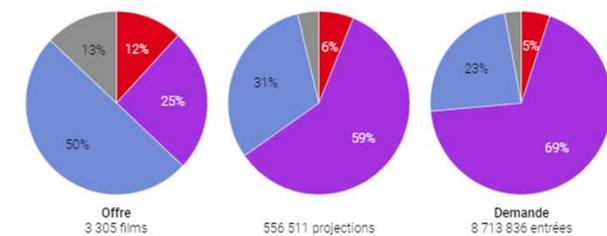


## Nombre d'entrées de cinéma en Suisse – Films de tous les pays d'origine

selon les semaines cinématographiques



## Année cinématographique 2022: Diversité de l'offre et demande



■ Suisse ■ USA ■ Europe<sup>1</sup> ■ Autres pays

<sup>1</sup> Europe: États membres du Conseil de l'Europe (sauf la Suisse)

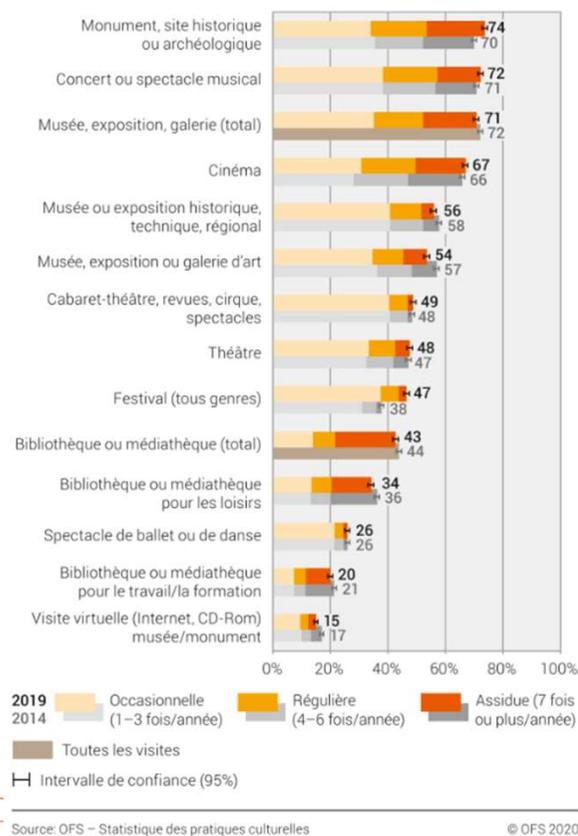
À cause des arrondis, le total peut différer légèrement de 100%.

Source: OFS – Statistique du film et du cinéma

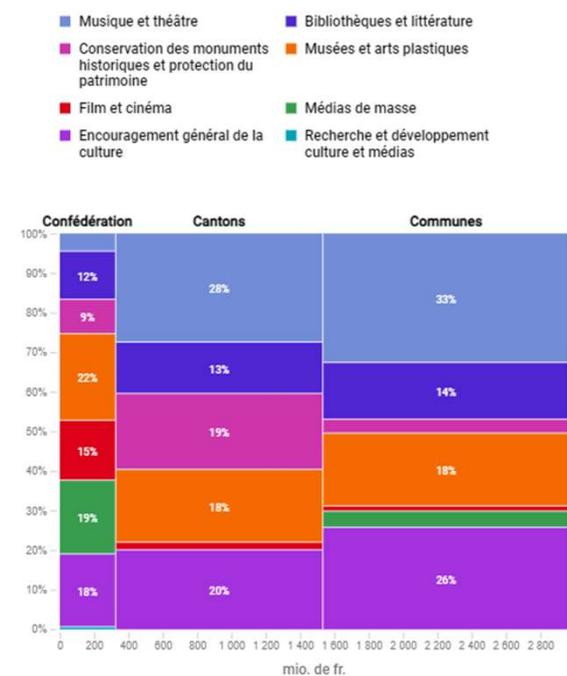
© OFS 2023

# Résultats: ex. pratiques et financement

Fréquentation de lieux et d'événements culturels, en 2014 et 2019



Dépenses culturelles selon les niveaux institutionnels et les domaines culturels, 2020



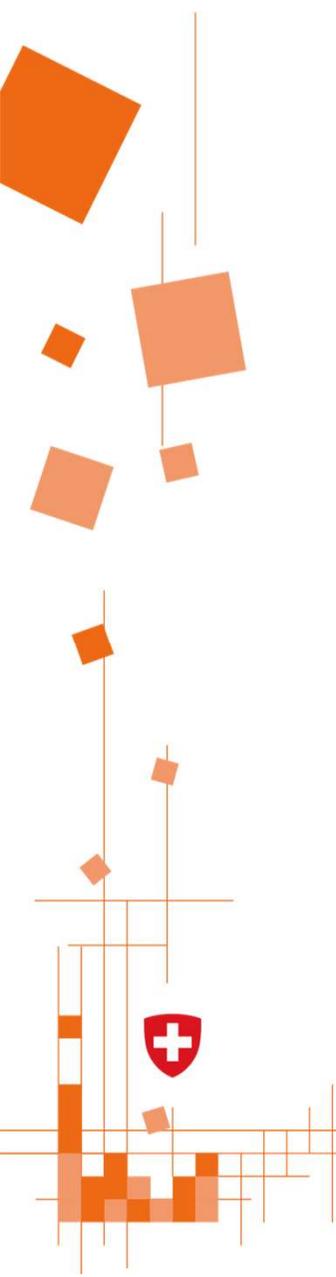
Perspective du financement - corrigé pour les transferts

État des données: 28.11.2022

Source: OFS - Statistique du financement de la culture

© OFS 2022

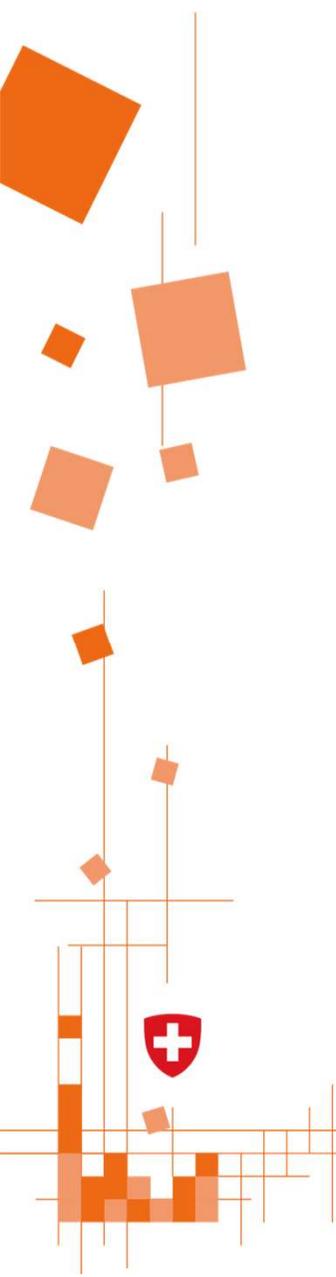
### 3. Zoom: Economie culturelle (KUWI)



# Zoom: Economie culturelle (KUWI)

## Une statistique de synthèse

- Utilisation de sources OFS existantes
- Séries temporelles: depuis 2010/2011
- Définitions internationales: Eurostat  
→ comparabilité entre pays
- Deux perspectives: entreprises et personnes

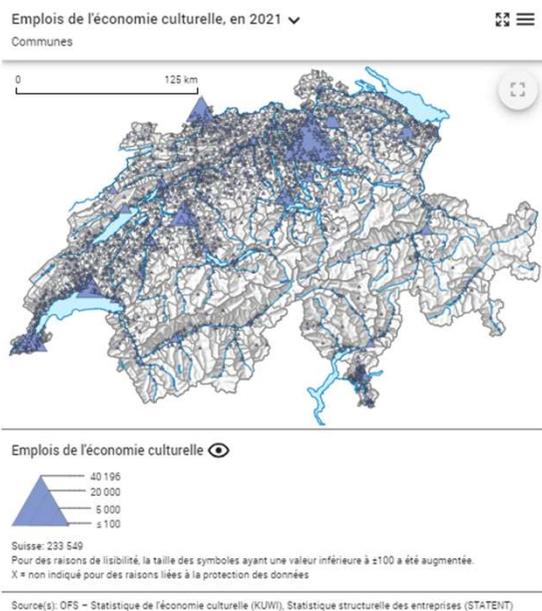


# Zoom: Economie culturelle (KUWI)

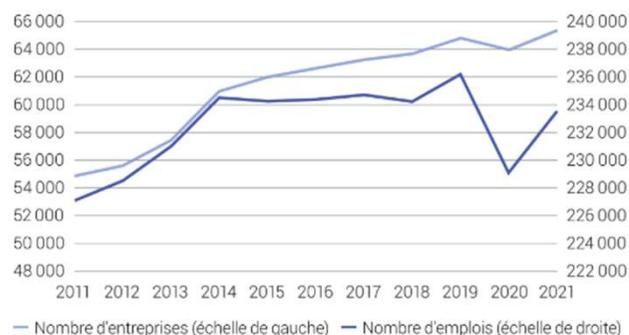
## Perspective 1: Entreprises culturelles

- Nombre, caractéristiques, emplois: STATENT
- Valeur ajoutée, macro-économie: WS
- Démographie des entreprises: UDEMO

# Zoom: Economie culturelle (KUWI)

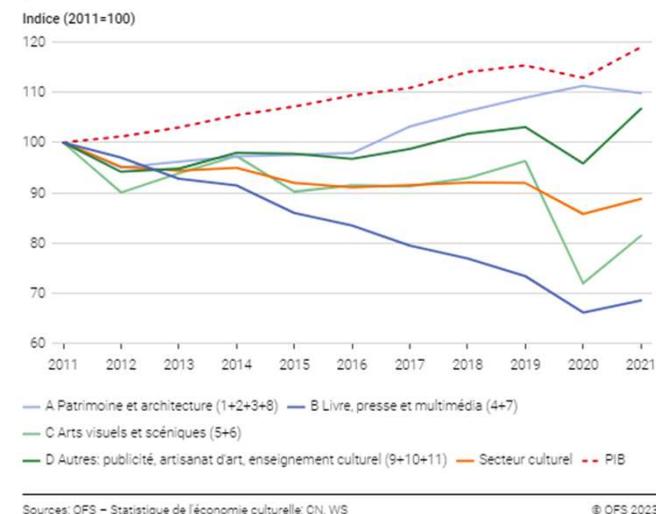


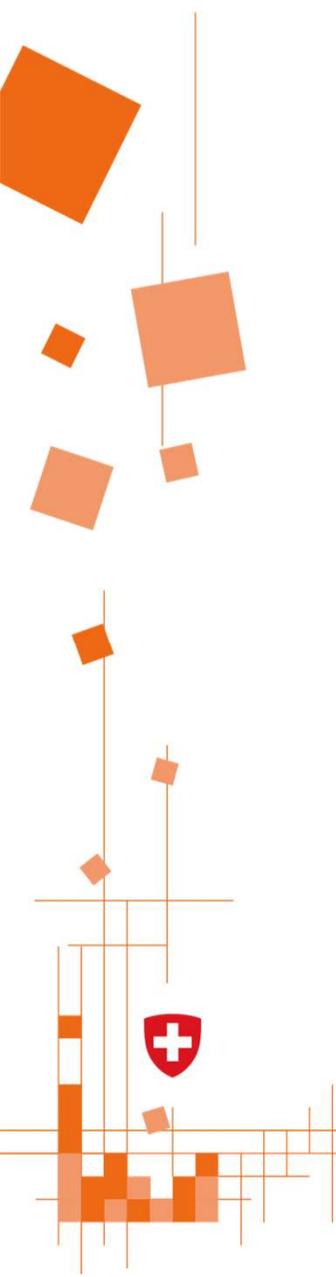
Secteur culturel: nombre d'entreprises et d'emplois, de 2011 à 2021



Sources: OFS - Statistique de l'économie culturelle; STATENT © OFS 2023

Entreprises culturelles: valeur ajoutée brute du secteur culturel et de l'économie totale (PIB, aux prix de l'année précédente)

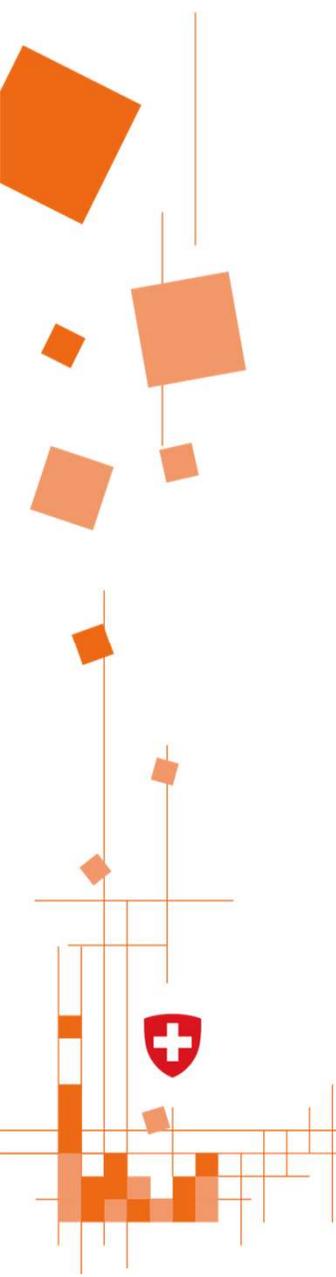




# Zoom: Economie culturelle (KUWI)

## Bilan Entreprises culturelles

- + Chiffres couvrants: enquêtes exhaustives
- + Intérêt élevé des médias et professionnels
- Données avec deux ans de délai (traitements)
- Parfois nécessité de regroupements (qualité)



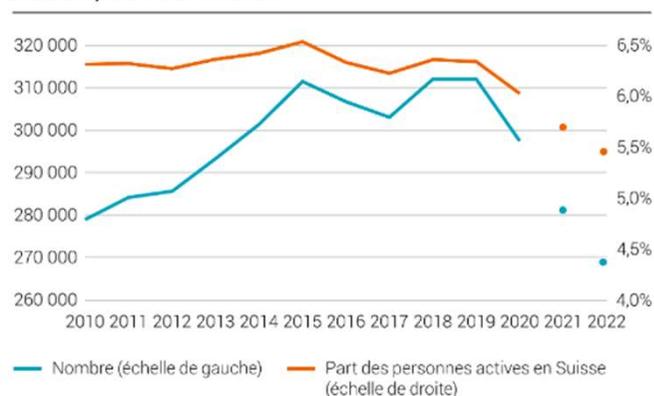
# Zoom: Economie culturelle (KUWI)

## Perspective 2: Travailleurs culturels

- Nombre, profil, conditions de travail: ESPA
- Situation financière du ménage, évaluation subjective: SILC
- Salaires: ESS

# Zoom: Economie culturelle (KUWI)

Travailleurs culturels: nombre et part de personnes actives, de 2010 à 2022

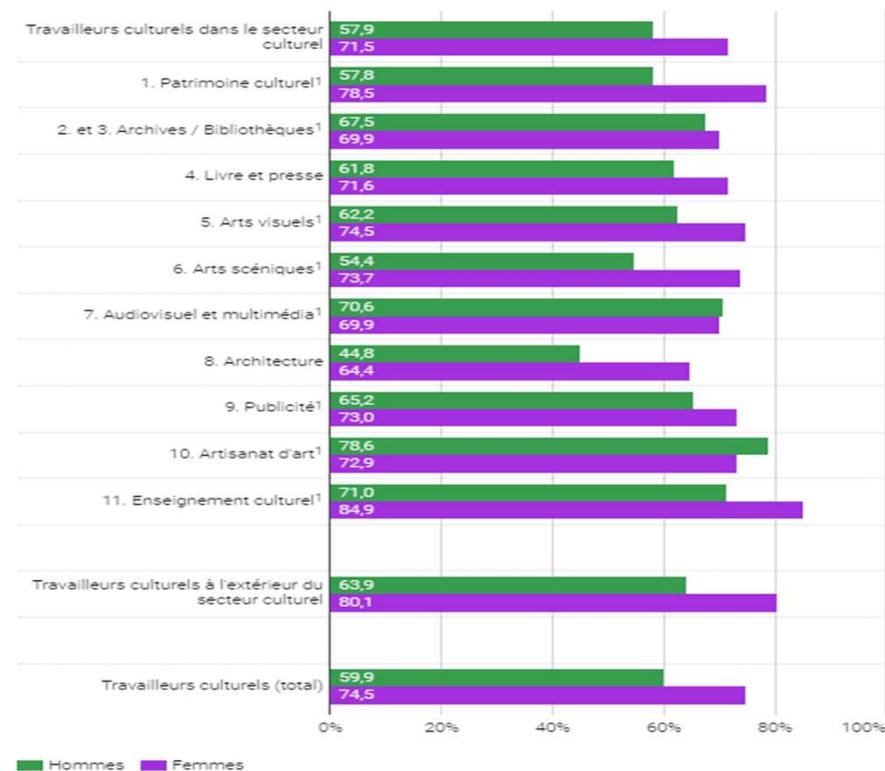


Remarque: rupture méthodologique 2020-2021 et 2021-2022

Source: OFS - Statistique de l'économie culturelle, ESPA

© OFS 2023

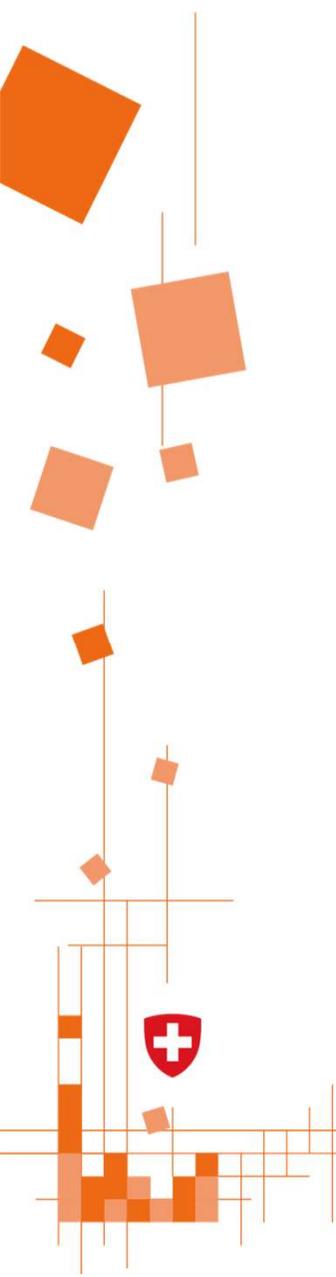
Travailleurs culturels: salariés sans fonction de chef selon le sexe, total et par domaines culturels, pooling de 2018 à 2022



<sup>1</sup> Extrapolation basée sur < 160 observations; résultats à interpréter avec beaucoup de précaution.

Source: OFS - Statistique de l'économie culturelle, ESPA

© OFS 2023

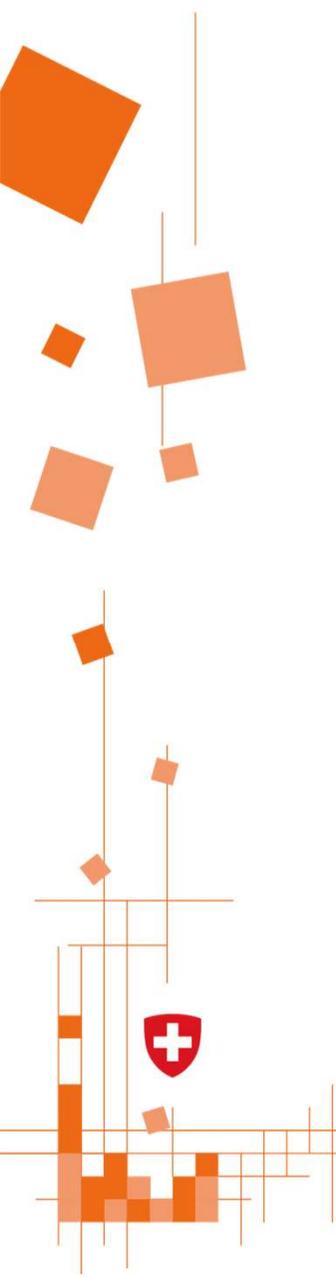


# Zoom: Economie culturelle (KUWI)

## Bilan Travailleurs culturels

- + Chiffres parlants: personnes, conditions de travail
- + Grand intérêt médiatique, professionnel et public
- + Disponibilité quasi immédiate (année suivante)
- Estimations: enquêtes par échantillonnage
- Salaires: couverture limitée (entreprises 3+ emplois)
- Dépendance des enquêtes (ruptures de méthode)

## 4. Perspectives et défis



# Perspectives et défis

- Augmentation des **besoins d'information** (cf. Covid-19)
- **Collaborer** avec stakeholders et maintenir **indépendance**
- Plus grande **complexité des questions** à traiter
- Stagnation ou diminution des **ressources** publiques
- **Nouvelles technologies** et leur intégration aux statistiques
- Sources de **données** nouvelles ou alternatives
- Importance croissante des **connexions internationales**

